**Kříže v katastru Jevišovic**

Jevišovice jsou bohaté - kromě velkých významných památek - také na tzv. drobné sakrální objekty, mezi nimiž tvoří nemalou skupinu kříže. Protože Město Jevišovice plánuje z dotací některé opravit, je zde příležitost seznámit se poněkud blíže s těmito opomíjenými památkami. Shodou okolností je téma aktuální zvláště v době postní (od tzv. Popeleční středy, která je letos 26. února) a následných Velikonoc.

Kříž je hlavní křesťanský symbol, vycházející z ukřižování Ježíše Krista. Ve starověku byl totiž u východních národů a také u Římanů nástrojem k potupné popravě. Typy křížů jsou různé, ale v naší kultuře převládá od 4. století typ tzv. latinského kříže, u něhož je vertikální břevno delší než břevno příčné (viz nález zbytků Kristova kříže sv. Helenou v Jeruzalémě okolo roku 325). Kristovou vykupitelskou smrtí se kříž stal posvátným předmětem a symbolem spásy. Proto také katolická Církev provádí svěcení i žehnání ve znamení kříže a žehnání křížem se slovy *„Ve jménu Otce – Syna – i Ducha svatého“* je zároveň nejčastější střelnou modlitbou. Obvyklým typem je kříž s tělem Ježíše Krista (korpusem), nad jehož hlavou je tabulka s písmeny „INRI“, kterou nechali na kříž přibít Židé, aby bylo všem kolemjdoucím jasné, proč byl ukřižován. Písmena „INRI“ jsou zkratkou onoho latinského nápisu *„Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum“*, česky *„Ježíš Nazaretský, král židovský“.* Někdy bývá ve spodní části kříže pod nohama Krista umístěn i reliéf postavy jeho matky, Panny Marie.

Přestože kříže jsou dnes samozřejmostí a nacházejí se všude kolem nás, mnohdy je ani nevnímáme. Avšak přijede-li do střední Evropy návštěvník jiné kulturní oblasti, v níž nezapustilo kořeny křesťanství (např. Arab, Číňan nebo Japonec), podivuje se u nás množství těchto symbolů. Kříže jsou na věžích kostelů, kaplí, na hřbitovech, na veřejných prostranstvích, u silnic a ve volné krajině. Pro naši vlast jsou typické kříže v polích, u polních a lesních cest, na vrcholcích kopců a skal. K některým křížům chodila pravidelně do polí procesí s knězem, zvláště na sv. Marka a o tzv. křížových dnech (tento zvyk u nás byl potlačen kolektivizací zemědělství v 50. letech 20. století). Není snad obce, která by neměla ve svém katastru kříž. A nejen to, dříve byl kříž v každé domácnosti a až do rozpadu Rakouska-Uherska v roce 1918 byl dokonce i ve veřejných institucích, na soudech, ve školách, nemocnicích, sociálních ústavech apod. Kříž měl lidem připomínat skutečnost, že pánem života a smrti je Bůh.

Nejstarší dochované exteriérové kříže na Znojemsku jsou barokní z 18. století a byly zhotoveny ještě celé z kamene (Lechovice, Míšovice aj.), starší dřevěné kříže vesměs podlehly zubu času. Většina stojících křížů pochází až z 19. a počátků 20. století, kdy se začala kromě kamene k jejich výrobě používat i litina (železo s vysokou příměsí uhlíku), z níž bylo možné sériově vyrábět i umělecké předměty. Stojí však často na místě starších, zchátralých křížů dřevěných. Jen v katastru Jevišovic dnes nalezneme 12 křížů, z toho dva patří k těm nejstarším v regionu a pocházejí již z roku 1810. Památkově chráněn je však jen jeden z nich, zato se památková ochrana vztahuje k dalšímu unikátnímu kříži, který je z větší části kovový a byl nedávno opraven. Je to ten u vyhlídky pod Starým zámkem. Naprostá většina těchto křížů byla při pořízení nebo po opravě posvěcena knězem (resp. benedikována nebo-li požehnána) a byla významnou událostí obce a farnosti. Tato tradice se uchovává dodnes.

A nyní se zastavme postupně u každého kříže zvlášť:

**1. Ústřední (Jelínkův) kříž na hřbitově** (rejstříkové číslo památky 24085/7-6456), z roku 1810. Celokamenný, včetně korpusu Ježíše Krista z pískovce, je vysoký přes 4 metry. Pochází z moravskokrumlovské kamenické dílny Johanna Sackla a spolu s Pagallovým křížem „Na Véhoně“ je nejstarší v Jevišovicích. Vznikl v době, kdy se na výrobu křížů ještě nepoužívala litina, tedy slitina železa s vysokým obsahem uhlíku (jako náhrobky do té doby sloužily ručně kované kříže ze železa). Korpus Krista na hřbitovním kříži je zobrazen v klidné pozici, hlava je nakloněna směrem doprava až téměř do profilu, bederní rouška zauzlena na levém boku, nohy jsou přibité vedle sebe, téměř zcela natažené. Nad hlavou umístěn větší rozeklaný svitek s nápisem „INRI“. Na rozšířeném spodku hranolového kříže reliéf klečící sv. Maří Magdalény. Čelní strana hranolového soklu v nárožích s drobnými volutkami nese rytý latinský nápis kapitálou: „*TOMAS JELINEK FUNDATOR ANNO 1810*“ (Tomáš Jelínek byl hrnčířským mistrem v Jevišovicích). Okolo kříže je řemeslně kvalitní pískovcové balustrové zábradlí s hranolovými nárožními sloupky a třemi kuželkami ve výplních. Celek je naštěstí dobře zachovalý, již dříve udržovaný, dnes je poškozen zejména náletem mechů a lišejníků.

**2. Pagallův kříž při polní cestě „Na Véhoně“,** taktéž z roku 1810. Mezi dvěma urostlými lípami směrem ke kempu „Veselka“ stojící, téměř 4 m vysoký celokamenný kříž. Byl rovněž vyroben z pískovce v moravskokrumlovské dílně Johannem Sacklem, stejně jako ústřední kříž na hřbitově, s nímž je nejstarším křížem v Jevišovicích (na Znojemsku se podobné kříže vyskytují např. v Horních Dunajovicích a v Prokopově). Korpus Ježíše Krista je znázorněn v klidné pozici, s hlavou nakloněnou doprava, nohy přibité vedle sebe (zachovány částečně už jen ve fragmentu), uzel bederní roušky na pravém boku. V rozšířené spodní části kříže je drobný, půlkruhově zakončený reliéf klečící sv. Maří Magdalény. Na štíhlém hranolovém soklu se stlačenými volutami (zde již spíše empírového charakteru) je latinský nápis kapitálou *„JOSEPH PAGALL FUNDATOR ANNO 1810“*. Kříž byl postaven roku 1810 na počest prvního českého učitele Josefa Pagalla, který bydlel v domě s barokním štítem čp. 68 na nám. Jiřího z Poděbrad, kde byla i původní jevišovická škola. Tento kříž, který na rozdíl od kříže hřbitovního není registrován ve státním seznamu památek, je ze všech jevišovických křížů nejvíce ohrožen a jeho stav lze označit za kritický, spodní část korpusu Krista i reliéf se zcela rozpadly účinky dešťů a mrazů. Zvažuje se pořízení kopie z trvanlivějšího materiálu a vystavení originálu na vhodném místě.

**3. Kříž Illkův litinový u vyhlídky pod Starým zámkem,** nad údolím Jevišovky(rejstříkové číslo památky 48799/7-8198). Pozoruhodný mohutný celokovový celek, v úžším regionu Jevišovicka typologicky výjimečný (podobný kříž, datovaný 1879, se vyskytuje např. v Brně-Černovicích). Jevišovický kříž nechala vztyčit roku 1893 Barbora Illková, vdova po Josefu Illkovi, čtvrtláníku v Jevišovicích, *„na kopečku mezi Jevišovicemi a Střelicemi na místě, kde stál chatrný dřevěný kříž“* (Diecézní archiv Brněnského biskupství, ). Dle zápisu jej zakoupila „*v dílně J. Tomoly v Brně“.* Firma „Johann Edward Tomola“ byla ovšem známá produkcí kamenných pomníků a náhrobků v letech cca 1870-1910. Vzhledem k tomu, že v Jevišovicích se jedná o celokovový kříž, lze se domnívat, že tento kříž Jan Tomola nevyrobil, ale pouze vlastnil a paní Illkové jej prodal. Kříž je ve skutečnosti starší (než k roku 1893, dle komparace s křížem v Bystřici nad Pernštejnem, Podivíně či ve zmíněných Černovicích snad již šedesátá či sedmdesátá léta 19. stol.?) a pochází ze slévárenské dílny (snad štěpánovské?).

Celek, stojící na kamenné desce, je přes 4 m vysoký, sokl je hranolový s tordovanými sloupky v nárožích, ve spodní části v nárožích rozšířený hranoly, plochy soklu dnes zdobí reliéfy zlacených postav andělů (dle starých fotografií byl původně na čelní straně kříže dedikační nápis, nikoliv reliéf anděla), horní část hranolu zdobí římsa členěná gotizující čabrakou, na níž vystupují vzhůru trojúhelníkové štítky a zdobené jehlance připomínající fiály. Vlastní kříž s břevny polygonálního profilu nese poměrně velký zlacený korpus Ježíše Krista s rozepjatými pažemi téměř do pozice písmene „Y“, hlavy je otočena vzhůru doprava, bederní rouška zauzlena na pravém boku, nohy přibité vedle sebe. Kolem kříže je kovová ohrádka, u ní lavička, poblíž mohutná lípa. Na tomto krásném místě, odkud je výhled na přilehlé Střelice, se již sešlo a jistě políbilo mnoho párů; v nové době je poněkud narušena poetičnost místa postmoderním fenoménem, totiž venčení psů.

Kříž byl péčí Města Jevišovice pod dohledem památkářů opraven kovářem Milanem Poliánem z Olomouce v roce 2018. Celek byl ve své pozici mírně otočen, kovové části očištěny, doplněny , opatřeny základním antikorozním a vrchním grafitovým nátěrem na bázi akrylátových kopolymerů. Korpus, linky na břevnech a nové reliéfy andělů opatřeny novým zlacením. Dne 25. 11. 2018 opravený kříž požehnal P. Jiří Ochman. Na Znojemsku se vyskytuje jen jeden podobně monumentální pseudogotický kříž z litiny, a to na okraji Hodonic (datovaný 1873), nepočítáme-li Schweighoferův kříž na hřbitově ve Znojmě (1891).

**4. Pavelkův kříž u bytovky** čp. 318 naproti bývalému příkopu k Novému zámku, v ose k Božím mukám Floriánek. Tento kříž, jako celek s podstavcem vysoký téměř také 4 metry, pochází až z roku 1887 a na korpus Ježíše Krista již byl použit nový materiál – litina. Kovový korpus je umělecky kvalitní, hlava Krista je otočena směrem vzhůru doprava, bederní rouška má uzel na pravém boku, pravá noha je přibita přes levou. V horní části vertikálního hranolového břevna je umístěna nápadně velká tabulka s nápisem *„INRI“.* Čelní strana hranolového soklu nese v jednoduchém, nahoře zašpičatělém rámci rytý český nápis frakturou: „*Pochválen buď svatý kříž – na němž umřel Pán Ježíš – Ke cti a chvále boží – postavili manželé – Antonín a Anna- Pavelkovi – 1887*“. Tento kříž je jediným autenticky dochovaných křížem, typologicky shodným s Havlišovými a Neoralovými kříži, jejichž vzhled byl druhotně pozměněn při opravách.

**5. Neoralův kříž u rozcestí Bojanovice – Boskovštejn**. Roku 1890 jej nechal postavit čvrtláník František Neoral, původně o několik metrů směrem do dnešní křižovatky. Koncem devadesátých let 20. století byl kříž nešťastně sražen projíždějícím kamionem a posléze opraven. Horní část proto není původní, je z umělého kamene (terazzo) s novým litinovým korpusem Ježíše Krista. Spodní část kříže se soklem je původní, kamenná, stejného typu jako u kříže Pavelkova poblíž bytovky. Čelní strana soklu nese v rámu, zakončeném oslím hřbetem, nápis ze žalmu a s dedikací frakturou: *„Nezahlazuj s bezbožnými duše mé. Ž 25,9“ – Za spásu duše zemřelých synů - Františka a Josefa – věnovali – František a Terezie – Neoralovi – 1890“*. Při opravě okolo roku 2000 byl kříž přemístěn o několik metrů směrem od křižovatky nad zídku odtokového příkopu.

**6. Havlišův kříž na „Hóvarcích“** při odbočce z hlavní silnice na Znojmo k Auerově farmě. Téměř 4 metry vysoký kříž stojí při zídce zahrady domu čp. 104 a pochází z roku 1892. Také tento kříž již byl zhotoven z kamene a korpus z litiny, ale byl v nové době upraven, takže nemá svoji původní podobu. Horní část kříže s malým kovovým korpusem je nepůvodní, autentický je hranolový sokl podobného typu jako u kříže Neoralova a Pavelkova. Na čelní straně je nápis frakturou a částečně kapitálou: *„Kristus ukřižován – na věčnou památku – pro křesťany – Pochválen buď Pán – JEŽÍŠ KRISTUS – 1892“*. Ve farní kronice se můžeme dočíst, že kříž nechal postavit statkář František Havliš na svém pozemku při polní cestě do Boskovštejna a že kříž stál asi 200 zlatých.

**7. Málkův kříž při silnici do Boskovštejna**, ve skupině akátů. Poměrně autenticky dochovaný kříž po levé straně silnice, ve skupině urostlých stromů, vytváří esteticky působivý orientační bod. Na hranolovém kamenném kříži poměrně velký litinový korpus Ježíše Krista, stejného typu jako u kříže Pavelkova, pod ním mělká vertikální nika, v němž chybí kovový reliéf postavy Panny Marie. Přibližně 4 metry vysoký kříž nechali postavit Jan a Kateřina Málkovi z Jevišovic. Na čelní straně hranolového soklu je nápis frakturou: *„Pochválen buď Pán – Ježíš Kristus – Věnovaly ke cti a – chvále Boží pro sp – ásu duší zemřelých – dítek Jana a Kateřiny – Málkovy – z Jevišovic – 1902“.* Tento kříž má částečně narušenou statiku.

**8. Klaudův kříž po pravé straně silnice na Bojanovice**, v úseku uprostřed mezi křížem Neoralovým a křížem na popravišti. Kříž vysoký necelé 3 metry nechali roku 1911 postavit manželé Antonín a Josefa Klaudovi na okraji svého pole, přibližně v místech zaniklé barokní kaple sv. Jana Nepomuckého (postavené v roce svatořečení sv. Jana 1729, zbořené někdy po roce 1780). Dle vzpomínek se ještě začátkem 20. století nacházely na Klaudově poli zbytky zdiva z kaple. Drobný hranolový kříž s drobným korpusem Ježíše Krista je posazen na šestkrát odstupňovaném podstavci, malý okrouhlý reliéf s hlavou Panny Marie chybí. Na hlavním bloku podstavce je rytý nápis *„Pochválen – buď . Ježíš Kristus. Věnován od manželů – Josefy a Antonína – KLAUDY“*. Na nižším stupni je kapitálou další nápis: *„ MOCÍ SVATÉHO KŘÍŽE – SPASIŠ NÁS – OSVOBOĎ OD NEPŘÁTEL – BOŽE NÁŠ!“* Na dalším nižším stupni soklu je letopočet arabskými číslicemi *„1911“.* Dnes se kříži říká též Dohnalův nebo Pokornův*.* Ve farní kronice se dozvíme i podrobnost, že Antonín Klauda byl kovářem v Jevišovicích a že kříž stál 440 korun.

**9. Misijní kříž u západní brány Nového zámku** při cestě ke hřbitovu je dřevěný, postavený roku 2003. Stojí v místě, kde již roku 1755 byl postaven kříž na paměť misií, konaných ve dnech 4. až 12. května 1755 jezuity z Tuřan (dnes Brno-Tuřany) misijní kříž. Víme, že jej posvětil první jevišovický děkan P. Josef Montag. Tzv. ***misijní kříže*** (z latinského „missio“ = „poslání“) se stavěly na památku misií od 17. století. Obvykle dva nebo tři kněží, misionáři především jezuitského řádu (a posléze i jiných řeholí, např. redemptoristů) cestovali od farnosti do farnosti, kde se zdrželi několik dnů. Celkově zůstávali na cestách i několik týdnů na „lidových misiích“ s cílem povzbudit a obnovit víru lidu. Základem úspěchu misie byla upřímná svatá zpověď (v podstatě neznámému knězi, což mohlo být u vyznání těžkých hříchů psychologicky poněkud snadnější oproti zpovědi místnímu faráři, s nímž obyvatelé udržovali pravidelné kontakty), dále kázání (dříve oddělených zvlášť pro ženy a muže, svobodné, snoubence a děti), vysvětlování katechismu, varování před bludy a pověrami, v kostele adorace, mše svatá a v obci návštěvy nemocných i domácností apod. Na závěr misie místní obyvatelé nebo farář nechali postavit na památku kříž, většinou dřevěný, často přímo u zdi kostela nebo i na prostranství obce. Na kříži byl vyznačen letopočet misie, někdy i přesná data jednotlivých dní, další data následných misií se pak na kříž přidávala. Kříž z modřínového dřeva při cestě ke hřbitovu u brány Nového zámku postavil v roce 2003 Zdeněk Karpíšek ml. z Černína z podnětu P. Martina Malce a misijního společenství FATYM s centrem ve Vranově nad Dyjí. Krátce po postavení byl kříž podříznut neznámým pachatelem a opraven opět Zdeňkem Karpíškem.

**10. Jurmanův křížek u domu čp. 419** mezi čerpací stanicí a Novým zámkem, nedaleko stavebnin Jurman. Nevysoký litinový křížek na kamenném podstavci postavil roku 2015 Miroslav Jurman a opatřil jej novým nápisem „*Svatý Josefe, oroduj za nás*“. Jde o druhotně použitý litinový kříž s vegetabilním a figurálním reliéfem, spíše hřbitovního charakteru, slévárenské produkce z 2. poloviny 19. století, který našel majitel na svém pozemku při kopání základů budovy stavebnin. Kříž byl rozlomen na tři části a odlomen od stávajícího podstavce, dle vzpomínky byl na nápisové ploše, držené větším reliéfním andílkem, nečitelný text švabachem („gotickým“ lomeným písmem). Celková výška včetně profilovaného kamenného podstavce je cca 170 cm.

**11. Kříž Málkův** (Málkovi-Podolí) **u bývalého popraviště „Na Spáleništi“**, po pravé straně silnice do Bojanovic za křížem Klaudovým. Ušlechtilý litinový, s kamenným podstavcem na 4 metry vysoký kříž nechali postavit někdy po polovině 19. století (?) manželé Málkovi z Jevišovic-Podolí v místech bývalého popraviště. Vpravo od kříže je patrné menší návrší, na němž stávala šibenice, neboť Jevišovice jako poddanské město měly cca v období 1600 – 1750 svůj hrdelní soud. Místu se dodnes říká „Na popravišti“ nebo „Na spravedlnosti“, též „Na šibeničním“ nebo „Na spáleništi“. Je velmi pravděpodobné, že dříve stál v blízkosti šibenice kříž, zřejmě dřevěný, který sešel stářím a byl později nahrazován novými kříži. Větší část tělesa kříže je litinová s velkým korpusem Ježíše Krista s hlavou otočenou doprava vzhůru, bederní rouškou zauzlovanou na pravém boku, nohy má přibité vedle sebe, nad hlavou tabulka s nápisem „*INRI*“. Břevna kříže mají při křížení šest trnů. Při patě kovového kříže je štíhlá kovová vertikální deska v akantovém rámu s reliéfem stojící postavy Panny Marie v dlouhém plášti a s plachetkou na hlavě, s rukama zkříženýma na prsou (spodní část kovového reliéfu, vysokého cca 50 cm, je puklá, se zřetelnou trhlinou). Sokl, vysoký cca 150 cm, je kamenný, čtyřboký, kónicky se zužující, na jeho čelní straně bohužel není čitelný nápis. V zadní části spojuje litinovou část s kamenným podstavce mohutná oblouková vzpěra. Kříž byl dříve obklopen ohrádkou, z níž zbyly tři kamenné hranolové sloupky se zkosenými hranami (jeden sloupek chybí). Kříž nechali postavit manželé Málkovi z jevišovické části Podolí (nezaměňovat s rodinou Málkovou, která zbudovala kříž směrem na Boskovštejn). K místu se váže i pověst „Madlenka“ o nešťastné lásce mladého hraběte Ludvíka Josefa de Souches a Jeníka Veselého k osiřelé dívce Magdaleně Plankové, která tu měla být dne 13. srpna 1704 popravena (pověst je uvedena v souboru pověstí *„Dyje vypráví“*, který vyšel jako příloha Vlastivědného a musejního sborníku Podyjí z roku 1959).

**12. Kříž litinový v parku za Novým zámkem** u pěšinky ke kompostárně (pěšinka směrem doleva vede k tzv. Larischově kapličce). O tomto kříži nevíme nic konkrétního, ani kdy ani kým byl postaven. Je vysoký i s kamenným podstavcem přes 2 metry, stojí na pozemku zámeckého parku, kde jej zřejmě nechal postavit majitel panství (resp. velkostatku). Břevna kříže mají v plochách charakteristické vroubkování, zakončena jsou trojlaločně. Litinový korpus (zřejmě nepůvodní?), dnes přetřený zlatým pigmentem, hlava Ježíše Krista otočená doprava dolů, bederní rouška má uzly ve středu a na levém boku, pravá noha je přibitá přes levou. Podstavec má tvar jednoduchého kamenného kvádru, bez nápisů. Vzhledem k tomu, že kříž je již litinový, pochází pravděpodobně z doby po roce 1850 (odhadem sedmdesátá léta 19. stol.?). V roce 2018 byl přeražen vandaly a opraven péčí města. Podobný kříž se vyskytuje v Jevišovce u Hrušovan, je datován 1876, avšak má jiný větší korpus (stejný kříž též na hřbitově ve Višňovém, avšak nedatovaný).

**Poznámka:** Dle archivních dokladů i dle pamětníků stával po pravé straně silnice na Bojanovice ještě další, dřevěný kříž mezi zmíněnými kříži „Na popravišti“ a Klaudovým křížem. Dle listiny Biskupské konzistoře Brno (dnes v Diecézním archivu Biskupství brněnského v Rajhradě): „*Roku 1885* *P. Tomáš Zvolský postavil u silnice z Jevišovic do Bojanovic dřevěný kříž na místě starého*“. Dále je ve farní kronice (též Diecézní archiv Rajhrad) zápis z roku 1892, že byl opraven a znovu přemalován *„kříž za kostelem stojící“* Antonínem Čeloudem z Třebíče. Místo tabulky s nápisem sem byl umístěn obrázek Bolestné Panny Marie. Za povšimnutí jistě stojí, že Jevišovice jsou dnes jedním z mála míst, kde není kříž u farního kostela. Je to celkem výjimečné, neboť všude v okolních obcích jsou kříže nejen u kostelů (Biskupice, Černín, Hostim aj.), ale i u kaplí (Bojanovice, Rozkoš, Slatina aj.).

Závěrem ještě prosíme čtenáře, kteří by mohli jakkoliv přispět informacemi a vzpomínkami k této problematice, aby se ozvali pisateli tohoto článku na tel. **778 743 952** nebo na mailovou adresu ***cerny.jiri.l@seznam.cz***.

 **Jiří Černý**

***+ Ilustrace: 12 fotek křížů (dle náhledu v příloze rozmístit na 3 stránky po čtyřech).***